

Festival Stand'été 2017 et suite - Communication importante

Nous tenons par la présente à partager avec vous les préoccupations qui habitent le comité du festival Stand'été depuis plusieurs mois.

Stand'été 2015 fut l'édition du 10^{ème} anniversaire. Elle correspond à l'image de tout ce que nous aimons faire :

- Mettre tous les deux ans, avec l'arrivée de l'été, la région en ébullition en proposant deux semaines de spectacles de haute qualité
- Faire poumoner cette vénérable bâtisse aux secrets uniques qu'est le Stand
- Proposer et soutenir des créations régionales, amateurs et professionnelles
- Faire partager nos coups de cœur
- Inviter des artistes de format mondial à se confronter à ce lieu, aux gens d'ici et de l'Arc jurassien
- Cultiver le terreau culturel de demain en s'approchant des écoles, par des scolaires ou de la médiation culturelle, par exemple
- Et bien sûr nous faire plaisir en rêvant et en réalisant tout cela.

Les synergies avec les services communaux, les artisans, les entrepreneurs, les industriels, la population en général, sont énormes.

Le soutien financier de tous nos partenaires, ville, cantons, sponsors, commerçants, est conditionnel à la réussite d'une telle organisation.

Pour bien comprendre, voici quelques chiffres :

Le budget du festival se situe aux alentours de 750'000.— (à peu près inchangé depuis 2005).

97% de cette somme est répartie entre les charges artistiques, logistiques et techniques.

Il reste donc 3% pour la partie administrative (pour idée, de nombreuses structures telles que la nôtre consacrent jusqu'à 40% de leur budget à ce poste : salaire du comité, frais de bureau, jetons de présence, etc.). 3%, c'est notre choix car nous pensons que pour faire correctement ce que nous faisons, il faut être soit... très bien payé, soit... bénévole...

Au niveau des recettes, la billetterie représente environ un cinquième des rentrées, les bars/restaurants 10%, le sponsoring privé et le soutien des fondations 10%, et donc le sponsoring public (cantons, ville) 60% du budget. Nous devons avoir au départ la certitude de pouvoir bénéficier de cette somme, sans quoi le festival n'a aucune chance de pouvoir exister. Nous sommes bien les organisateurs mais en aucun cas les propriétaires de ce festival.

Concernant l'importance des bénévoles et des sponsors privés, c'est également très simple : une fois les subventions publiques acquises, plus nous trouvons d'argent et limitons les charges, meilleurs seront les spectacles et moins chers seront les prix d'entrée. C'est l'équation proposée depuis maintenant plus de dix ans.

Sachant cela, voici les difficultés qui nous attendent :

La première, la plus visible, la plus spectaculaire, concerne tout simplement Stand'été 2017.

Le festival se déroule toujours, depuis 2005, sur la quinzaine précédant les vacances scolaires, ceci pour différentes raisons :

- la disponibilité et la présence du public et des partenaires
- la possibilité de travailler avec les écoles (après bulletins, avant vacances)
- le calendrier des autres festivals (les artistes sont déjà en tournée mais nous ne sommes pas en concurrence avec un autre festival similaire en Suisse)
- la disponibilité des techniciens qui ont une triple page d'agenda nommée « Stand'été »
- le calendrier de la région prévôtoise (autres manifestations, fêtes avoisinantes, etc)
- les impératifs du lieu qui sont clairement ceux d'un théâtre d'été

La soirée d'ouverture du prochain festival a donc été naturellement agendée au samedi 17 juin 2017.

Or, vous n'êtes pas sans savoir qu'en 2017 aura lieu à Moutier le vote d'autodétermination de la cité. Le voyage aux urnes a été fixé au week-end du 17 juin et c'est immuable.

Dès que nous avons appris cela, une réflexion a commencé et nos séances sur le sujet se sont multipliées.

- Comment exister, avoir de la visibilité, une forme de priorité, dans la presse et les médias avant le festival, lors du lancement et pendant le déroulement du festival ? Condition pour que celui-ci ait un sens...
- Comment mener la mission qui est la nôtre dans un tel contexte ?
- Comment éviter que le festival, de part la pluralité politique des membres du comité (ce dont nous sommes fiers) et son importance populaire, ne soit instrumentalisé ou récupéré politiquement ?
- Comment, finalement et surtout, trouver l'énergie nécessaire à l'organisation et à la gestion du festival (ce qui nous met habituellement déjà dans rouge..) et, en plus, à gérer les questions posées ci-dessus (et dont certaines ne trouveront probablement pas de réponses) ?

La seconde énigme qui se pose à nous, bien plus sournoise, bien moins visible, encore plus inquiétante, est l'après 2017 ?

Nous avons bénéficié, comme d'autres manifestations ou institutions prévôtoises d'ailleurs, depuis de nombreuses années, d'un subventionnement publique tripartite, à savoir un soutien de la part des deux cantons (à part sensiblement égale) et de la ville de Moutier.

La question est de savoir ce qu'il adviendra de cette répartition lorsque Moutier se sera clairement et définitivement positionné. Jusqu'à présent, le canton de Berne soutient les activités culturelles en Prévôté parce que Moutier se situe sur son territoire et que c'est donc de son ressort. Le canton du Jura s'y investit également, pour cause de proximité d'une part, et peut-être aussi un peu parce qu'un rattachement possible de Moutier est en ligne de mire.

A notre avis, idéalement rien ne devrait changer, le festival concernant avant tout un bassin de population qui, vu la situation géographique de Moutier, est délimité par un grand cercle de compas centré sur le Stand. La frontière n'est qu'un traitillé pâlot sans incidence sur la fréquentation et sur les collaborations générées par le festival.

D'un point de vue politique par contre, la réalité d'une frontière cantonale est souvent et malheureusement bien plus contraignante.

Une diminution importante de la subvention provenant du canton qui n'héritera pas de Moutier est aujourd'hui à craindre, ce qui mettrait tout simplement les structures telles que la nôtre à quai ou du moins dans de grandes difficultés.

Nous avons donc rencontré, en février de cette année déjà, des représentants des offices culturels bernois, jurassiens et prévôtois afin d'anticiper au mieux la pérennité des structures existant sur la base d'un tel subventionnement. Bien que la part de risque fluctue quelques peu selon les institutions, les structures concernées sont le festival Stand'été, le festival Espacestand, le Musée Jurassien des Arts et l'Atelier de Gravure. Toutes partagent désormais notre inquiétude et nous ont donné le feu vert pour œuvrer dans la voie de cette réflexion.

Lors de cette première séance, nos remarques ont suscité un débat passionné, une réelle prise de conscience et des discussions constructives. Les représentants des cantons nous ont confirmé que le scénario que nous craignons pourrait effectivement bien devenir réalité.

A l'issue de la rencontre, le comité de Stand'été a envoyé une lettre au Conseil Municipal de la ville de Moutier afin de lui faire part de ses décisions, de ses propositions et de ses attentes :

Dicastère Culture, Sport et Loisirs

Monsieur Marcel Winistoerfer

Hôtel-de-Ville

2740 Moutier

Moutier, le 25 mars 2016

Concerne : Festival Stand'été 2017 et avenir culturel de la région prévôtoise après 2017

Monsieur le conseiller municipal,

Comme vous le savez, la Prévôté aura son lot d'événements politiques majeurs en 2017, principalement en raison de la votation sur l'autodétermination de Moutier quant à sa future appartenance cantonale. A cet effet, les citoyens seront appelés à se rendre aux urnes le week-end du 18 juin 2017. Ces dates correspondent exactement à ce qui devrait être l'ouverture de la septième édition du festival Stand'été.

Après de nombreuses réflexions et discussions au sein du comité d'organisation, il s'avère qu'il nous paraît impossible et déraisonnable d'organiser un festival dans un tel contexte. La mise sur pied d'un événement de cette ampleur se déroule sur plus d'un an avec une nette intensification au cours des six derniers mois, période durant laquelle la campagne politique battera naturellement son plein. Nous connaissons tous la sensibilité des prévôtois envers la Question Jurassienne et l'état d'esprit qui règne au cœur de la population lors de telles périodes.

De plus, ce festival bisannuel fonctionne grâce à la participation inconditionnelle de nombreux bénévoles, au soutien de plusieurs partenaires publics et privés, mais aussi grâce au fait qu'il s'agit de l'événement majeur du début de l'été pour Moutier et ses environs. Il est évident que l'attention sera cette fois-ci focalisée sur la question politique, particulièrement les jours précédant et suivant le 18 juin. Ce sera également vrai, et c'est essentiel, au niveau des médias.

Bref, nous voudrions avoir l'énergie d'offrir cette « bouée culturelle » à la population de Moutier et à ses environs, tout particulièrement lors de cette période durant laquelle les fenêtres sur le rêve mériteraient d'être grandes ouvertes, mais nous n'en aurons clairement pas la force. Nos ressources sont juste suffisantes en temps normal, nettement insuffisantes s'il s'agit de devoir naviguer avec vent contraire. Nous risquons de nous retrouver avec un festival en demi-teinte et avec des membres du comité démotivés, ce qui aurait des conséquences plus qu'indésirables pour l'avenir.

Le bon sens nous amène donc à renoncer à la mise sur pied de l'édition 2017 de Stand'été, ce que nous regrettons grandement.

Nous mettrons ce temps à profit pour préparer la suite et remodeler quelque peu le comité.

Toutefois, en nous projetant justement dans l'avenir, il nous a semblé qu'un réel danger se profilait pour l'après 2017 en Prévôté, notamment en ce qui concerne l'offre culturelle et plus particulièrement les quatre entités bénéficiant jusqu'à présent d'un soutien tripartite (Ville de Moutier, Canton de Berne, Canton du Jura), à savoir le festival Espacestand, le Musée jurassien des Arts, l'Atelier de Gravure et le festival Stand'été.

La participation financière des cantons, suite à la décision qu'aura prise Moutier en 2017, ne pourra probablement plus s'appuyer sur les mêmes bases que jusqu'à présent. Comment dès lors assurer la pérennité du soutien accordé aux institutions concernées? Il en va clairement de leur survie.

Dans le but de partager cette inquiétude avec les représentants des dicastères culturels de la ville et des deux cantons concernés, nous avons proposé une rencontre qui a eu lieu le 25 février dernier à Moutier. Etaient présents messieurs Marcel Winistoerfer, Jérôme Benoit, Jean Marc Voisard, Michel Zbinden et Alain Tissot. Nous sommes tous tombés d'accord sur le fait qu'une solution devait absolument être trouvée avant le printemps 2017 afin que la réflexion puisse se faire la tête froide, sur la base d'une pensée objective et collective. Il en va de l'avenir du visage culturel de cette région.

Nous avons ensuite rencontré les représentants des trois autres entités sus-nommées afin de les informer de la réflexion en cours. Tous nous ont donné leur feu vert et ont manifesté leur intérêt envers la démarche entamée. Une prochaine séance est agendée au 21 avril prochain afin de poursuivre ce travail. Y participeront les mêmes personnes que lors de celle du 25 février. Le but est de réunir tous les intéressés cet automne (les quatre entités sus-nommées ainsi que les représentants de la ville et des cantons de Berne et du Jura) afin de trouver les solutions permettant de continuer à offrir des prestations culturelles de qualité à notre région.

Comme cela lui a été proposé lors de la rencontre de février, **Stand'été invite par la présente la ville de Moutier, concernée en premier lieu par cette problématique, à prendre en charge le pilotage des travaux à venir à ce sujet, notamment l'organisation de la rencontre de l'automne prochain évoquée plus haut.**

En vous remerciant de votre attention et dans l'espoir que ces quelques mots trouvent dès à présent le relai souhaité, nous vous prions de croire, Monsieur le conseiller municipal, en l'expression de nos salutations distinguées.

Au nom du comité de Stand'été :

PS : Par respect envers nos bénévoles, nos partenaires et les fidèles du festival, nous souhaiterions faire nous-mêmes l'annonce publique du renoncement à l'édition 2017, début juin de cette année. Merci d'avance pour votre compréhension.

Depuis ce courrier, nous nous sommes revus deux fois, le 21 avril et le 26 mai. La ville nous a répondu qu'elle acceptait ce mandat et prendrait donc en mains l'organisation de la rencontre phare de cet automne.

Les délégués des deux cantons en ont parlé à leurs offices respectifs et au Conseil du Jura bernois. Tous ont accueilli cette réflexion avec le plus grand intérêt et nous ont assurés de leur participation active à ce processus. Lors de la dernière rencontre, les chefs de l'Office de la Culture du canton du Jura et de la commission culture du Conseil du Jura bernois étaient présents.

La prochaine séance a été agendée à septembre et un document commun devrait pouvoir être réalisé avant la fin de l'année. Nous n'attendons naturellement pas d'engagement sur des chiffres (c'est totalement illusoire et irréaliste) mais un débat d'idées et une réelle prise de conscience au plus haut niveau aboutissant à une note d'intention claire sur la manière de soutenir la politique culturelle prévôtoise, dès 2017 si Moutier reste dans le canton de Berne, respectivement dès 2020 si Moutier rejoint le canton du Jura (vu qu'il y aura, dans ce cas, une période transitoire).

C'est donc sur ce chemin que nous nous sommes engagés pour cette année, nous y investirons l'énergie nécessaire et l'espoir que nous osons avoir...

Merci de votre attention

PS : Le site du festival (www.standete.ch) propose dès aujourd'hui un impressionnant bilan presse de l'édition 2015 et surtout les magnifiques photos de Rolf Perreten qui a posé un regard totalement singulier sur les coulisses du festival.